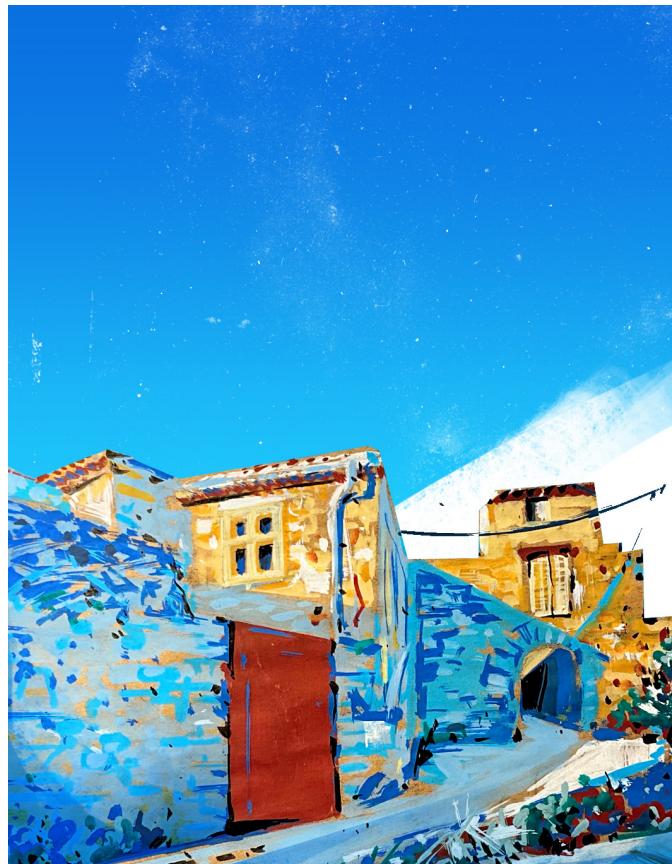


Zeichnen und Malen in der Provence mit Amadeus Waltenspühl

Jeden Kurstag machen wir uns auf den Weg in ein malerisches Dorf, einen Wald oder an einen Markt und skizzieren, zeichnen oder malen unsere Umgebung. Wir starten täglich mit spielerischen Übungen zur Auflockerung, schnellen Skizzen und machen uns dann individuell auf die Suche nach einem schönen Blickwinkel für längere Auseinandersetzung. Zurück im Jane Pami werden gestärkt nach diversen kulinarischen Verköstigungen die entstandenen Zeichnungen und Malereien gemeinsam betrachtet und darüber besprochen. Wir schaffen uns einen Gesamtüberblick aus Gelerntem, tauchen nochmal ein in unseren selbstgewählten Fokus und klären Fragen oder Unklarheiten.



LANDSCHAFTSMALEREI:

Komposition, Farbe, Form und Dynamik mithilfe von Farbstiften, Aquarell und/oder Acryl

Wir befassen uns mit der Landschaft Südfrankreichs. Zeichnen, Malen und Skizzieren direkt im Wald, auf dem Feld und/oder am Wasser. Farbenfrohe Lavendelfelder, stimmungsvolle Eichenwälder, Olivenhaine undträumerische Wasserfälle erwarten die Kursteilnehmer.

URBAN SKETCHING:

Perspektive, Technik und Licht/Schatten mithilfe von Tusche, Marker und Fineliner

Wir besuchen ein idyllisches Dorf. Mithilfe von zeichnerischen Skizzen und Experimenten zu Licht/Schatten, diversen Techniken und Perspektivische Grundlagen analysieren wir die urbane Seite der Provence. Wir befassen uns mit charmanten Häusern, Fahrzeugen, verwachsenen Mauern, verträumten Gassen und Plätzen mit Brunnen und Cafés.

FIGUR:

Anatomie, Mimik-Gestik, Kleidung mithilfe von Bleistift, Kohle und Graphit

Wir besuchen einen typischen südfranzösischen Markt und skizzieren Menschen in Bewegung mittels schnellen Skizzen. Fokus liegt hierbei auf Dynamik in der Körperhaltung. Auch beschäftigen wir uns mit Körperaufbau, der Kleidung, der gehenden und der stehenden Figur.